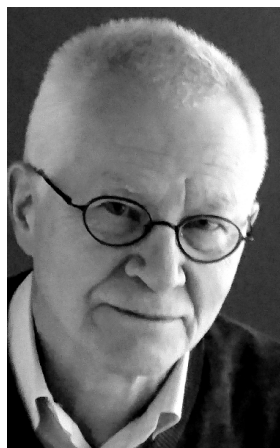


“Rannoilta ja metsiköistä”

Olli Jaakkola



Olen harrastanut valokuvausta pitkään ja keskittynyt lähes yksinomaan perinteiseen mustavalkokuvaukseen. Viimeisten parin vuosikymmenen ajan olen kuvannut pääasiassa ison koon laakafilmikameralla. Tälle kuvaustavalle on ominaista hitaus ja sen mukana ehkä huoleellisempi harkinta kohteiden valinnassa ja kuvauksen toteuttamisessa.

Kuvauskohteeni löydän lähinnä luonnosta joskaan en vieroksu myöskään muita näkymiä. Mielialheitani ovat pääasiassa perinteiset maisemat, mutta usein myös kohdalle osuneet luonnon yksityiskohdat, jotka saattavat helposti jäädä kiireiseltä kulkijalta huomaamatta. Pyrin kuvillani välittämään en vain näkemääni, vaan myös oman kokemukseni näkemästäni, luonnosta löytyvästä harmoniasta.

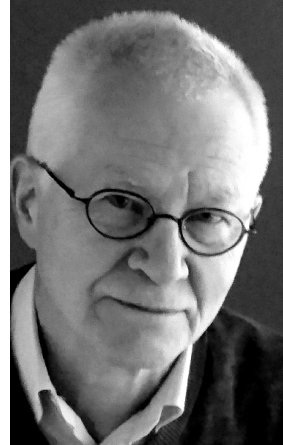
Kuvani ovat mustavalkofilmille kuvattuja ja pimiössä käsityönä vedostamiani. Laakafilmille kuvaaminen mahdollistaa filmin valottamisen ja kehittämisen yksittäin kohteen mukaan parhaalla mahdollisella tavalla. Kun värit puuttuvat, kuvassa korostuvat rakenne, muoto ja tekstuuri aivan uudella tavalla. Kuvailmaisuni on sidoksissa perinteisiin pimiötyöskentelyn menetelmiin. Nykyisin saatavissa olevilla materiaaleilla mahdollisuudet luovaan ilmaisuun ovat mielestäni todella monipuoliset.

Kaikki näyttelyn teokset ovat perinteiselle baryyttipaperille vedostettuja hopeagelatiinivedoksia, jotka on parhaan mahdollisen säilyvyyden varmistamiseksi säilytetty polysulfidisävytetteellä.

Olli Jaakkola
p. 0400 706304
olli@hopeavedos.fi

“From shores and woods”

Olli Jaakkola



Photography has been my hobby for a long time and I have concentrated almost exclusively on the traditional black and white photography. For the last couple of decades, I have mainly used a large format film camera. Photographing with a large format camera is typically slow and ideally leads to a more careful performance.

Most often I photograph traditional landscapes, but I am also fascinated by smaller details of the natural scenery, which often remain unnoticed by a busy passer-by. With my photographs I aim to convey not only my vision, but also my own experience and feelings of the harmony found in nature.

My pictures are photographed on black-and-white film and are printed and processed in a traditional darkroom. Shooting on a large format sheet film allows the film to be exposed and developed individually in the best possible way. When colors are excluded, the structure, shape, and texture of the image are emphasized in a totally new way. My photographic expression relies on traditional darkroom printing methods. With the materials available today, the potential for creative expression is, in my opinion, almost limitless.

All the prints in the exhibition are silver gelatin prints, printed on traditional baryta paper and toned with a polysulfide toner to ensure best possible archival permanence.

Olli Jaakkola
p. 0400 706304
olli@hopeavedos.fi

Teosluettelo / List of works:

1. Côte de granite rose, Ploumanach, Ranska (France)
2. Sarastus
Dawn
3. Tervaleppälehto, Jurmo
Black alder grove, Jurmo, Finland
4. Jääkauden jälkiä, Porvoo
Marks of the ice age, Porvoo, Finland
5. Ränsistyneet puut, Jurmo,
Decaying trees, Jurmo, Finland
6. Virtailua, Lofootit, Norja
Streaming, Lofoten, Norway
7. Huurteista
Frosted
8. Syyskoivu
Autumn birch
9. Poimuilla, West Lulworth, Englanti
Folded, West Lulworth, England
10. Loivat kiharat
Gentle curls
11. Silokallioita, Utö
Smooth rocky formations, Utö, Finland