

Nina: MUODONMUUTOKSIA

Vaihtoehtoisista valokuvausmenetelmistä kiinnostunut valofriikki. Näytteillä olevat kuvat ovat digitaalisia kopioita alkuperäisistä valokuvista, jotka on kuvattu itserakennetulla neulareikäkameralla laakafilmille. Mustavalkovedokset on valkaistu ja syövytetty, minkä jälkeen ne on kehitetty ja kiinnitetty uudelleen. Mordança vedostusmenetelmän eri käsittelyvaiheissa kuvaa voi muokata monin tavoin, mutta lopputulos ei ole kovin hyvin säilyvä. Vähittäinen muuntuminen ja tuhoutuminen on osa menetelmän viehätystä.

Nina: METAMORPHOSIS

A fotofreak interested in alternative photographic processes. Pictures exhibited has been scanned into digital images of the original photographs. The originals have been taken with a self-made pinhole camera using sheet-film. Black and white prints are bleach-etched and after that developed and fixed once again. Mordança is an alternative photographic process that alters silver gelatin prints to give them a degraded effect. A playful search with tunes from the past and the present. The photos are not that stable and they alter and eventually fade away which is a part of their enchantment.

